

JÖBSTL MARLÈNE

« Ma base est le corps, mon orientation l'expérimentation, mon écho le Butô. » Artiste indépendante elle collabore régulièrement notamment avec des compagnies, des collectifs et des galeries d'art. Marlène Jöbstl danse, joue, cherche, dirige, écrit, enseigne, participe, organise. Elle se spécialise dans la direction et la chorégraphie, l'art de la performance interdisciplinaire, l'improvisation et aussi l'écriture et la pédagogie. Elle a vécu et travaillé en France, au Royaume-Uni, en Autriche, en Allemagne, en Hongrie, en Pologne, en Italie, en Espagne, au Maroc, au Mexique, aux Etats-Unis et au Japon. Elle est citoyenne du monde et polyglotte (français, allemand, anglais, espagnol).

Écoles, stages, formations

1998-99 Ecole Internationale de Théâtre **Jacques Lecoq** - Paris

THÉÂTRE

2000-01 Ecole **Philippe Gaulier** - London

2001-02 stage d'écriture dramatique avec Michel Azama - Paris

ÉCRITURE

2002 Butô

(première rencontre avec « Before Dawn » de Yumiko Yoshioka à Paris au Tenri Butô Festival 2002)

Yumiko Yoshioka en 2003,04,05 Étés, stages intensifs - Bröllin
et en 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2019 - Paris
et 2014, 2016, 2017, 2018, 2019 - Barcelona

Atsushi Takenouchi rencontre en 2003 - Ex..it, Bröllin
en 2005, 2011, 2012, 2013 et 2017 Janviers, stages intensifs
- juins 2013, 2014 Paris,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018 stages à Barcelona

BUTÔ

Daisuke Yoshimoto rencontre à New York en 2005,
en 2006 et 2007, deux Hivers / deux Printemps – Tokyo
en oct 2007 à Roma, en oct 2009 à Paris, en sept 2010 à Wroclaw,
en nov et déc 2012, Wien, Budapest, Wroclaw,
en nov 2014 Tolosa, Barcelona,
en janvier 2016 Sevilla, Barcelona.

Yoshito Ohno en 2006 et 2007 deux Hivers / deux Printemps - Tokyo

Ko Murobushi été 2012 - Wien

2007 stage avec Merce Cunningham Company - Paris

Spécial

S'est formée avec de nombreux autres maîtres de danse butô (dont Zulu, Tadashi Endo), de danse contemporaine (dont Yui Kawaguchi, Hachi), de chant (dont Teatre Zar), de masques(dont Marcello Magni) , de mouvement (dont Christophe Marchand), de clown (dont Gerry Flanagan), de jeu (dont Thomas Praty), de peinture (dont Alberto Bali), à la création lumière (dont Kay Hupka), à Tokyo, New York, Berlin, Paris, Barcelona ...

JÖBSTL MARLÈNE

SOLOS création, écriture et interprétation

THÉÂTRE

2002 « **LIMIT, une histoire d'intérieur** » (30 min.) 1^{er} solo, théâtre, création, écriture, texte, mise en scène et interprétation - Salamanca

2003 et 2004 « Juliette » (35 min.) solo, théâtre-peinture-performing art, extraits texte de William Shakespeare, m en sc par B. Miñana - Puebla Larga et Paris

2005 « **FEM.** » (45 min.) solo, théâtre, création, écriture , mise en scène, chorégraphe, et interprète - Paris, Mexico DF, Bröllin

2006 « Schmetterling », (25 min.) solo danse butô, création avec les musiciens Lena Circus -Paris, « Les Miroirs », (45 min.) création pour une installation plastique - Paris

BUTÔ

2007 et 2008 « **Be ?** » (50 min.) solo danse butô, mise en scène et interprété, musique live de Gaku Uchida - Plan B, Tokyo et Tenri, Paris

2009/2010 « **Quatre Temps : Solitude, Souvenir, Silence ... et l'Aube.** », (75 min.) commande de 4 soli, création et interprétation - Paris, Wroclaw (Grotowski Institute)

2012 « **... et l'Aube.** » (22 min.) présenté au Festival Butô Clip de Tenri – Paris

2015 février « **Silence ... et l'Aube.** » (55 min.), Laboratori, Barcelona

2011 Création et interprétation « O », solo butô et chant lyrique life et co-crétation duo butô danse orientale avec Samorya Madjé Amavi « Roubama » - Paris, LMP

2011/2012 Création solo « La Callas » (25 min.) Espace Oxygène- Paris

2011 avril « **Printemps Nucléaire** » (20 min.), Paris, mai à Niort, juin 2012 Paris

2015 mars « **Printemps Nucléaire** » Teatre de l'Enjolit, Barcelona

2013 et 2014 « **Le Terrier** » (15 min.), butô solo pour la musique spatialisée de Michel Titin Schneider et Claude Parle, Paris. (<https://www.youtube.com/watch?v=KuOqkYRBzJI>)

2015 « **Vers de Nu - Gu Za Nô** », solo (57 à 75 min.) butô solo, première au Tenri Festival de Butô à Paris (29 et 30 mai)

THÉÂTRE

2016 « Amor y Nada Màs » (70 min.) théâtre-cabaret, 6e variation , première variation en solo , Barcelona (2 janvier , 14 juillet)

2017 **one woman cabaret** « **Amor Nada Màs** » (70 min.) théâtre-cabaret, 7e variation , Barcelona

2018 « Heimliche Hymne » butô solo, 50 minutes, Paris, Agueda, Vienne.

JÖBSTL MARLÈNE

Directions Chorégraphies Mises en scènes:

- 1996 mise en scène de 3 comédiens, texte de Jean-Michel Ribes – Studio Molière, Wien THÉÂTRE
2000 mise en scène « La Oveja Negra » de Augusto Monterroso pour la compagnie Teatro K -Salamanca
2001 mise en scène de « El Dinosaurio » de A. Monterroso -Vincenza
2004 assistante à la mise en scène sur « Anzola » de C. Goldoni - Marrakech
2005 mise en scène de lectures spatialisées de Jacques Prévert -Paris
- 2005 directrice artistique de « La Collective » - Paris PERF. ART
2006 directrice artistique de « ¿ Performances ? » - Paris
- 2008 chorégraphies et interprétations de soli et duos interdisciplinaires « Ab-certitudes »- Toulouse
- 2008 directrice, chorégraphe et interprète, danse butô duo « **Rojo Sueño de un Niño** », avec Hiro Sakurai, et création musique live Adil Kaced - Montpellier BUTÔ
- 2009 chorégraphie danse-contes pour soliste « Le Souffle » poésie de Birago Diop, Paris.
2010 chorégraphie butô pour un duo « Les Reflets de l'Ombre » , et chorégraphie butô pour deux solistes « Fu », « when the sun rises », Paris.
- 2010 chorégraphie « Only You » court trio de danse butô (comique) ,Théâtre de L'Alhambra, Paris;
2010 Chorégraphie butô pour 30 enfants « Les Sorcières », Gargillesse.
2011-12 chorégraphie pour une soliste « Les poissons rouges... », solo butô haiku, Paris.
2011 chorégraphie butô pour 30 enfants « Rencontres de Lunes », Gargillesse;
chorégraphie butô pour trois danseurs « Materia Butoh », Barcelona.
2012 chorégraphie butô pour 30 enfants « One » , Gargillesse.
- 2010 -2011-2012-2013 **Cabaret « Amor y nada más » , directrice, créatrice, interprète, avec 6 comédiens, 5 variations, - Barcelona, Paris.** THÉÂTRE
(<https://www.youtube.com/watch?v=h4ldnwR6TK8>)
- 2013 co-directrice artistique avec Rosana Barra pour 50 danseurs « **Orizzonte** » (dans le hall du Mercat de las Flors, dans le hall du MNAC) atelier de création chorégraphique butô, Festival Barcelona en Butoh. BUTÔ
- 2014 co-directrice artistique avec Rosana Barra et Migui Mandalasol *pour 100 danseurs « 100 Flores »*, hall du MNAC , Barcelona.
(<https://vimeo.com/115353018>)
- 2015 Co-directrice et chorégraphe pour la création théâtre butô « **Macbuth ô una tragedia escossesa** » , texte de William Shakespeare, Barcelona (<https://www.youtube.com/watch?v=Nc4WifTeLr0>) THÉÂTRE
- 2018- 2020 « GENTE MUCHA » solo pour Simona Ferrera, cirque et butô
2019- 2020 « LILITH » duo pour la compagnie Motkidanse, théâtre-danse

JÖBSTL MARLÈNE

PERFORMING ART et IMPROS

2004 « Only you » - Paris

04-05 cycle impro création pluridisciplinaire avec La Squelette , Paris

05-06 cycle de peinture-danse , Paris

06 performance duo butô avec Sawaka Oka , Tokyo.

06 cycle de performances en solo, duo, autre « Performances? » - Paris

06-07 improvisations de danse butô avec Jack Wright (saxophone) - Paris, Wien

2006 et 2007 et 2009 performances butô avec Daisuke Yoshimoto – Tokyo, Yokohama, Kawasaki ; 2010 à Paris.; 2012 à Budapest.

06-07 improvisations danse butô avec Lena Circus - Paris, Festival de Charleville-Mézières, Festival d'Avignon, Berlin

2008 été performances de rues de danse butô lors d'un voyage à vélo de Montpellier à Jàvea (España)

2010 performances solo danse butô pour le festival Japanniort 2010 - Niort

2010 improvisation solo butô « Sun Day Show », Wien

2010-2011 Improvisations régulières solo danse butô

« Hommage à Kazuo Ohno », « Angélique », « Noël »,
« Dans la lumière de l'hiver », « Dona Concha », « Chiyo-ni »
aux Soirées Respirations à l'espace Oxygène- Paris.

2011 Butô performances, improvisations (6 danseurs et 4 musiciens), au Carrosse, Paris.
performances danse butô solo pour le Festival Japanniort 2011 à Niort, et
et pour le Cabaret Freaks 2011 à Lille.

2011 - 2012- 2013 Improvisations régulières solo danse butô

« Summer of Storms », « Me, myself and I », « Première Danse »,
« Métamorphose » avec life contrebasse Kentaro Suzuki, « Prosit » (20 min.),
« Puppet », « Seconde Peau », « Revenge », « Migueloucho Good Bye ! »
aux Soirées Respirations à l'espace Oxygène- Paris.

2013 Improvisation duo butô avec Lorna Lawrie, aux Dimanches Rouges, Paris. -
Improvisation solo butô « Prosit » (50 min.) – Barcelona

2013 « Impro - performance spéciale pour l'instant présent » Espace des Arts sans Frontières, Paris, vernissage de l'exposition

2014 « **Laboratorio Penelopes** » (50 min.) performing art, dix danseuses, direction Rosana Barra, performance d'ouverture du Festival Barcelona en Butoh- Barcelona

2016 « DOUBLE - performance spéciale pour l'instant présent » pré-décrochage de l'exposition de , dans la galerie 130, Paris

(article de Jean-Marie Gourreau critique de danse)

2017-2018-2019 de nombreuses performances en Espagne, Portugal .

JÖBSTL MARLÈNE

DUOS co-création et interprétation

2010 « Mister Flop y Se  ora Jobstelinsky » duo de Clown avec Miguel Mi  ana - Barcelona

2012 « **Dos soplos** » (45 min.) duo danse -voix- piano- but  - hip-hop avec Mathieu Hernandez - Paris.

2013 « Passions », (55 min.) performing art duo avec Rosana Barra - Paris et Barcelona.

2013 et 2014 « **Recto Verso** » (55 min.) duo danse but   avec Lorna Lawrie avec musique spatialisé de Michel Titin Schneider et accordéon de Claude Parle - Paris.

2014 « Extra  o Jardin » duo but   avec Ritsuko Takahashi, Barcelona en Butoh Festival.

2015 « **Starpoint** » 70 min. duo avec Rosana Barra - Barcelona

2018 « Ichiban » 40 minutes, duo avec musicien Jorge Loiotile - Paris

2019 « UME » 40 minutes , duo avec Roc  o Fraile- Barcelona

Interprétations

01 « Sz  leteze » - duo de théâtre, Festival International MIM de Sueca

03 et 07 « Ex..it ! » - danse en ensemble, Festival International de Danse But   - Bröllin

04 « Le Baiser de Rodin », duo de danse avec I. Paez -Paris

05 « GEN », création danse but   en ensemble, de Atsushi Takenouchi -Paris

05 « erotic fields »,trio, de Ten Pen Chii au Festival Grass Piloten- Bröllin

06 « Eros and Thanatos », but   Daisuke Yoshimoto, prélude duo - New York,Roma

06 « Hans Bellmer », but   de et avec Midoh Ohmura, musique Lena Circus - Paris

07 « Dream Regime » (trois créations) par Gekidan Kaitaisha - Tokyo

07 « Here - Hear », trio danse contemporaine de et avec Yui Kawaguchi –Berlin

10 « Kojiki », quintet, chorégraphie but   de et avec Midoh Ohmura - Juribise (Belgique)

10 « Bellmer comes back », duo de danse but   de et avec Midoh Ohmura - Paris

Films

06 « Bamboo Forest » (60 min.) de KuYa – Tokyo.

06 « Pigalle » (5 min.) caméra et montage Juju – Paris. (<https://vimeo.com/121010632>)

07 « W » (7 min.) de Yui Kawaguchi – Bröllin. (<https://www.youtube.com/watch?v=4-WVDICgBHM>)

09 « Urban dance #1 » (3min.) – Paris.

10 « Kihpargotamenic » (15min) de Pierrick Boilevent – Paris. [lien](#)

10 « Rendez-vous avec Marlene #1 »(10 min.) de Takayuki Suydudami – Paris.

11 « Urban dance #2 » (3min.) – Paris. ([lien](#))

12 « Urban dance #3 » (5 min.) – Barcelona.([lien](#))

Autres et variations...

2008 photo mannequin but   pour Fortschritt, Berlin.

2010 photo But   pour François Ollivier www.abonnedistance.com, Paris

2010 modèle pour cours de peinture de Fernando X. , Paris.

2010 modèle pour **Alberto Bali**, « Ojos Verdes » (huile s toile), Paris.

JÖBSTL MARLÈNE

Pédagogie

2000 Stage d'improvisation et de jeu théâtral pour la compagnie Teatro K. -Salamanca
01 Atelier d'initiation aux « 20 mouvements » de Jacques Lecoq -London
01 Atelier sur le Masque Neutre pour l'école La Voce -Vincenza
04 Interventions pédagogiques pour la compagnie Soleil -Marrakech
05 Ateliers de lecture scénique -Paris
07-08 Animation de training et de danse butô -Montpellier
08 « Spirit Dance » stages de danse butô -Paris
08 Animation de training pour acteurs -Barcelona
09 Stages réguliers de danse butô - Paris
10 Stages de Butô autour du Don Quichote de Cervantes, pour Teatro K. - Barcelona
11 Stage de 10 jours de Butô « Materia Butô »- Barcelona.
12 Masterclass Butô – Barcelona.
13 février / juillet / novembre Stages Butô - Barcelona,
13 stage danse butô en co-professeure invitée Rosana Barra - Paris.
2013 Masterclass Butô pour la compagnie junior du Teatro de los Sentidos - Barcelona.
2014 Conférence Dansée « Butô », Journée de la Danse - Paris.

2009-10-11-12-13-14 **Stages réguliers** de Danse Butô à l'Espace Oxygène - Paris XXe.

2014-2015-2016- 2017- 2018- 2019 Danse Butô: **Ateliers intensifs de création scénique** - Paris, Barcelone, Cadiz, Asturias, Coimbra, Porto, Vienne.

2017 et 2018 pédagogie et mises en scènes pour le **Festival de Butoh Iberico ALMA NEGRA**, à Agueda, Portugal.

Invitations Senseïs et traductions

Tournées avec **Daisuke Yoshimoto**: en 2009 à Paris.
-2012 à Wien, Budapest, Wrocław. - 2014 Tolosa, Barcelona, - 2016 Sevilla, Barcelona

Stages avec **Yumiko Yoshioka** à Paris en mai 2010-11-12-13-14 -15 -16-19
à Barcelona en juin 2016, 2017, 2018, 2019

Et **Atsushi Takenouchi** à Paris en juin 2013, 2014, 2017
à Barcelona 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,

Traduction pour les stages de Yuko Kawamoto, Valentin Tszin, à Barcelona en octobre 2015 et 2016.

Organisations

2010, 2011, 2012 et 2013 « Soirées Respirations », à l'espace Oxygène à Paris , 3 à 4 artistes invités par soirées présentent des petites formes scéniques (dont clown , jonglage, théâtre, danses variées, musique et chant, life painting, butô)

2015, 2016, 2017, 2018, 2019 « Butô Jams » life music & life impro, sets de 1 à 3 heures, à Barcelone et à Vienne

2019, les 24 et 25 mai, **BUTOH BIRTHDAY 60 YEARS TODAY**, masterclass, jam, performances, à Barcelone.

JÖBSTL MARLÈNE

...est née un matin d'hiver en janvier 1975 à Paris en France, a grandi dans les années 80' à Vienne en Autriche jusqu'en 1991...

...
Bepc, en 1988, Wien
Baccalauréat A2 (langues et lettres) mention assez bien,
en 1994, Guingamp.
Permis de conduire B depuis 1996, Wien.
Brevet de secourisme 1995 , Wien.
Brevet de plongée sous marine (Pady Open Water),
en 1990, Chypre
Nanny en 1996-1997 à Londres et en 2001-2002 à Paris.

CONTACT

marlenejoebstl@yahoo.fr

+34 633 922 043

VIDEO

extrait d'improvisation (une minute)

<http://www.youtube.com/watch?v=pSJwMW5SdHo>



mains et ailes, 2006
photo: PierO



cabaret amor y nada màs photo© alain dodeler

JÖBSTL MARLÈNE

Star Point, 2016
Credit Photo Daniel Bernal Picazo
<http://www.pentaxphotogallery.com/artists/danielbernal>



Photo
Studio,
2010.

Crédit
Photo
François
Olivier

www.abonnedistance.com



Marlène Jöbstl C.V. 2019

Jöbstl Marlène

ARTISTA

infos: marlenejoebstl@yahoo.fr

BARCELONA 2017

Espectáculos
AMOR Y NADA MÁS
Cabaret
GU ZA NÔ
Nuevo solo butô

TALLER danza BUTÔ
18 + 19 FEBREO
16H - 21H , 55€ hasta el 11
Feb / 75€ después.
en La Sala De Las Bestias

Prácticas BUTÔ:

todo el año
cada JUEVES
re MUÉVEte soft butô
de 9h30 a 12h, 16€,
en La Sala de las Bestias
¡NO hay clase el 26 ENERO!

de enero a marzo 2017
cada VIERNES
de 19h a 21h,
en Tragant Dansa
info@tragantdansa.com

PARIS 2017

Spectacles

GU ZA NÔ
Solo de danse butô

Pratiques Butô

28 et 29 JANVIER
à l'Espace
Oxygène

25 et 26 MARS
à l'Espace
Oxygène

27 et 28 MAI
à l'Espace
Oxygène

WIEN 2017

**BUTÔ H
Workshop**
Anfang JULI
im Tanz*Hotel

Dazu mehr
Info ab April...

marlenejoebstl@yahoo.fr

