



Formación de Creadores Pensadores 2025/26

Valorar el esfuerzo - Cada taller requiere una predisposición específica

Estas interesad@ en participar, en indagar tu propia danza en un ciclo de talleres butō, por eso tal vez es interesante poder medir los esfuerzos con antelación. Esta nomenclatura puede ayudarte a prepararte en el tiempo, o en seleccionar mejor los talleres sueltos que corresponden a lo que buscas.

El camino pedagógico varía en grados, fluctúa. En el AbaniKo ciclo, me parece justo empezar por la dificultad, atacar lo más importante desde el primer día, como base para luego ir navegando por diferentes aguas. Para el PluS elegí ir por orden de complementos fundamentales que más me han pedido.

Nomenclatura:

Fuerza de 1 a 4 - para todes , con un mínimo de entrega personal

Fuerza de 5 a 9 - invertir tiempo de preparación individual antes del taller, pide una entrega personal alta durante el taller

Fuerza 10 - solo para personas con experiencia escénica, y según el taller se puede pedir traer una pieza « solo » acabada

Formación de Creadores Pensadores abaniKo buTō Ciclo iniciático

- 1er trimestre VIVIR, MORIR, AMAR 18, 19 octubre **Fuerza 9**
 TRANS FORMAS & EMOCIÓN 15,16 noviembre **Fuerza 1**
 ON THE EDGE & MÁS ALLA 13, 14 diciembre **Fuerza 4**
- 2º trimestre HUEVO & GALLINA 17, 18 enero **Fuerza 3**
 SUTÍL & ESPACIO 7, 8 febrero **Fuerza 1**
 DIOSES & ESPÍRITUS 7, 8 marzo **Fuerza 5**
- 3er trimestre EROTISMO & GORE 25, 26 abril **Fuerza 10**
 LIBERTAD & TABUES 16, 17 mayo **Fuerza 9**
 CREACIÓN & PERFORMANCE 20, 21 junio **Fuerza 10**

Formación de Creadores Pensadores abaniKo buTō pluS Complementos fundamentales

- 1er trimestre DANSANA 25, 26 octubre **Fuerza 1**
 LUZ ESCÉNICA 22, 23 noviembre **Fuerza 10**
 HOW TO SAVE THE SHOW 29, 30 noviembre **Fuerza 10**
- 2º trimestre ESPACIO, TIEMPO, MÃ 24, 25 enero **Fuerza 1**
 ESCENOGRAFÍA, MANIPULACIÓN DE OBJETOS 14, 15 febrero **Fuerza 5**
 BUTŌ & VOZ 29 febrero, 1º marzo **Fuerza 1**
- 3er trimestre DIRECCIONES, DIRIGIR, SER DIRIGIDO 18, 19 abril **Fuerza 1**
 PIEL : VESTUARIO & MAQUILLAJE 9, 10 mayo **Fuerza 5**
 CREACIÓN & REPETICION , coreografía e improvisación 13, 14 junio **Fuerza 10**