

Radical Dance Research

Soy radical en mis valores, en mis relaciones, en mi arte .

Hoy no me sorprende que encontré este movimiento artístico subterráneo, este cajón sin paredes nombrado butō.

Yumiko siempre me dice, sin mí también habrías encontrado butō, es que eres butō, y nos reímos.

RADICAL

a raíz de
radica en

Radical , adjetivo

Perteneciente o relativo a la raíz.

Profundo, intenso, total, absoluto.

Fundamental o esencial.

En 1831 en Francia, partido radical « partido de los revolucionarios »

Soy radical. Busco actuar en una causa profunda, primera. Busco lo absoluto, busco ir hasta el final de una opinión, de una idea, de un concepto.

Butō es radical, va hasta las raíces de las cosas, de los cuerpos, de las almas.

TŌ

El pie

que pisa siempre, que sostiene siempre, que habilita siempre
la parte de nuestro cuerpo que nos posibilita ir y venir, la libertad primera
el pie que toca los muertos, los antepasados
el pie sabio
el pie raíz flexible móvil
el pie anclaje, mi punto de partida.

Ser anclado en el presente, es butō.

Ir a la raíz del presente, es lo que propongo con « Radical Dance Research ».

DANCE

danza, Tanz, danse

Danzar viene del viejo alemán, tensar.

La danza como uno de los cuatro pilares de la cultura con la música, la pintura y la poesía.

El arte como medio de vincular lo finito a lo eterno, lo visible, palpable a lo invisible, energético, lo comprensible a lo misterioso.

El arte abre un mundo entre mundos.

Es un espacio que cada uno de nosotros sabe y tal vez se olvidó...

La danza mueve emociones, mueve energías, mueve vibraciones, aire, ideas, imágenes.

La danza mueve la belleza originaria.

La danza interconecta en el ahora.

Danzar es moverse para llegar a ninguna parte.

Danzar es dejarse mover por un simple respiro.

Conmoverse, conlover, moción.

Danzar es ser la flor en el viento que ofrece su belleza.

Danzar es contemplar el misterio.

Danzar es celebrar la comunión con todo, la no-separación entre los humanos y el resto.

La danza es el arte del efímero, solo cuenta el momento.

El presente es el gran regalo que contiene la vida.

BU

danzar con el viento, el aire, el cielo, el mas allá, el alma

danzar con lo invisible, con la memoria, con los sueños

danzar con el ser que no busca hacer

BUTŌ

el alma y el pie

lo misterioso infinito y lo concreto, la materia que nos soporta, nuestro origen visible.

Butō junta, incluye.

La materia busca el alma, el alma busca la materia.

Danzar a la raíz del alma es lo que propongo con « Radical Dance Research ».

RESEARCH

investigación, Erforschung, recherche

Soy investigadora.

Me interesa averiguar lo que hay detrás del telón.

Me interesa excavar, indagar, bucear. Sacudir, buscar, remover. Encontrar. Volver a probar, compartir. Sentir haber llegado en la profundidad.

¿De dónde? Inicio. Entrada-salida. No hay fin. ¿Porque? Y si ... ?

Tratar, experimentar. Viajar. Cuestionar.

En cada momento todo cambia. Libertad de viajar. ¿Qué es para ti ?

Stop. Keep. Transportar esta respuesta del momento. Escuchar este mensaje personal.

Libertad de expresar, de pensar, de danzar.

Nada es fijo.

Así es, por ejemplo, que llevo mis investigaciones artísticas.

Me interesa cuestionar paradigmas.

Cuestionar creencias, religiones y políticas, filosofías y conceptos.

Cuestionar $1+1=2$.

Investigar es no temer deshacerse del conocimiento, de lo aprendido, de las convenciones. Es tener el valor de reaprender desde cero. Es amar el principiante que eres para siempre. Es saber que no sabes y que vas a tratar.

Es redefinir, es reinventar, es cambiar de punto de partida, es ver con los ojos de una hormiga o de un gigante. Es vivir libre.

Investigar para renacer al encuentro de la verdad ! de la mía y de la tuya, y aunque esta verdad pueda transformarse ! no problem !

Mismo las respuestas no son fijas.

Cuando investigamos, nos movemos en un espacio en movimiento.

Todo se mueve,
mismo el punto fijo.

Alles vergeht und alles bleibt. Todo pasa y todo se queda.

El problema no es cambiar de opinión o de punto de vista, o de sentimiento.

O sea, el problema es ofrecer la responsabilidad de tus conocimientos, de tus ideas, de tus creencias, de tu salud, de tu alma a otros y esto solo porque tienen títulos, diplomas, porque representan instituciones, autoridades, porque imponen convenciones, porque proclaman paradigmas.

Aquí venimos aprender a desaprender.

Venimos a danzar argumentos desde nuestras propias raíces libres.

El argumento es el inicio de la investigación, las coordenadas de destinación. Todavía no se ha empezado el viaje, solo tenemos estos datos, el argumento. Por ejemplo, mover el pie desde el craneo, por ejemplo, conectarnos con la vida de la mujer en este mundo, por ejemplo, somos copos de nieve que caen en un ciruelo en flor, por ejemplo, somos una herida de nuestro cuerpo y cómo baila?

Proponerse investigar nos permite destapar los tabúes, nombrar las heridas, hablar de las memorias, nos permite preguntar, nombrar, dudar, equivocarnos, interrogar, soñar nuestros anhelos, llegar a respuestas tanto personales como universales.

Desvelar las raíces, permite identificarlas, cuidarlas, amarlas, conectarnos con ellas o también elegir desconectarnos de algunas.

Investigar radicalmente permite tomar responsabilidad de su propio conocimiento, adueñárselo conscientemente, volver a aprender a usar su libertad individual y así formar parte de comunidades libres y responsables.

La experimentación in situ, concreta, con el cuerpo alma, ofrece oportunidades de construir argumentos sólidos para encaminar la vida en una ruta creativa hacia tu verdad presente.

La investigación con el cuerpo álmico, maybe that is butō.

Explorar nuestras raíces amplía el espectro de nuestra consciencia, de nuestra libertad.

Soy una guerrera pacífica y mi manera de luchar es la investigación radical en la danza.

« **Radical Dance Research** » es un cuadro seguro, un espacio que ofrece a cada persona la posibilidad de una inmersión profunda en su propia danza y así de abrirse al renacimiento perpetuo en el presente.

Marlène Jöbstl,

Ocata, 3 de julio 2022

CONTACTO

marlenejoebstl@yahoo.fr